

STRADIUS PROD ET UMA PRODUCTION PRÉSENTENT

OSCAR SISTO ET LOU DELEUZE

DANS

LILLY

LE MUSICAL

AHCENE MENACER NAJET ABDENNEBI

SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE NICOLAS GARRY • LIVRET ET COMPOSITION MUSICALE : OSCAR SISTO
MISE EN SCÈNE : MAU • CHORÉGRAPHIE : MAU ET LÉNAÏC HERVIAUX

 STRADIUS
PROD

UMA
PRODUCTION
CRÉATION, DIFFUSION & ENGAGEMENT ARTISTIQUE

 ARINELLA



LILLY

LE MUSICAL

Le jour de son anniversaire, Lilly, jeune fille joyeuse et espiègle, se perd dans un parc d'attractions, fascinée par la magie des chars et de la grande parade.


En cherchant un endroit pour recharger son téléphone et contacter ses parents, elle croise la route de Monsieur Hotpotch, gardien haut en couleur du « Palais du Music Hall ».

Accompagné par ses assistants chenapans, Monsieur Hotpotch entraîne Lilly dans un univers féérique où costumes et décors s'animent et la plongent dans le plus enchanteur des cabarets.

Comment cette jeune fille va-t-elle apprendre à devenir une artiste ?

Elle découvrira alors un monde merveilleux de paillettes et de rêves, mais apprendra aussi que le sens de l'effort est primordial pour qui veut devenir artiste.

Né d'une collaboration entre Stradius Production et UMA Production, fondées respectivement par Nicolas Garry et Mau, ce spectacle familial et tout public promet un moment magique à partager ensemble.





DANS LE RÔLE DE MR HOTPOTCH

OSCAR SISTO

COMÉDIEN ET CHANTEUR





LILLY

LE MUSICAL

OSCAR SISTO



À Buenos Aires, il se forme à l'école d'art dramatique de Lito Cruz. À New York, il perfectionne son jeu au HB Studio auprès d'Uta Hagen.

À Paris, il étudie avec Pierre Reynal au théâtre de l'Athénée, intègre la classe libre du Cours Florent avec Francis Huster, puis participe aux ateliers de Peter Brook aux Bouffes du Nord.

Il joue, met en scène et produit de nombreuses pièces (le Songe d'une nuit d'été de Shakespeare, Oncle Vania de Tchekhov, on purge Bébé de Feydeau, Les Bonnes de Genet, Couple ouvert à deux battants de Dario Fo, etc.). Avec la Compagnie Mikado, il crée dix spectacles musicaux jeune public au théâtre Fémina de Bordeaux, dont la chanson de Thorsilve en coproduction avec le Canada. Il met aussi en scène Jack et le Haricot magique au Casino de Paris et au théâtre du Temple. Comme comédien, il joue aux côtés de Marilu Marini dans Mortadela d'Alfredo Arias, présenté à La Cigale puis au théâtre Montparnasse, récompensé par le Molière du meilleur spectacle musical (1992) et nommé aux Victoires de la Musique.

Il conçoit et met en scène Icônes, première revue produite par le Casino Barrière de Lille, jouée deux saisons. Par ailleurs, Jamel Debbouze l'invite à diriger la Master Class du rire au Festival du Marrakech du Rire, mission qu'il mène pendant neuf ans avec l'Institut Français de Marrakech, sous le haut patronage du roi Mohammed VI.



DANS LE RÔLE DE LILLY

LOU DELEUZE

CHANTEUSE ET COMÉDIENNE



LILLY

LE MUSICAL

LOU DELEUZE

Lou Deleuze est une jeune artiste française à l'univers sensible et déjà bien affirmé. Auteur-compositrice-interprète, elle développe une écriture sincère et poétique, portée par une émotion juste et une grande authenticité.



Lou Deleuze grandit dans un environnement artistique où la musique est omniprésente, entourée d'une famille de musiciens. Elle monte sur scène dès l'âge de 7 ans lors d'un concert caritatif, marquant le début d'un engagement qu'elle poursuit encore aujourd'hui.

Son parcours se construit à travers plusieurs tremplins, jusqu'à sa participation à La France a un incroyable talent, qui la révèle au grand public. En parallèle, elle écrit et compose des chansons engagées, abordant des thèmes comme la différence, les violences ou l'environnement.

Elle développe aussi une carrière de comédienne, avec un rôle remarqué dans Les dents du bonheur, récompensé à Cannes en 2023. En 2025, elle représente la France à l'Eurovision Junior avec Ce Monde et remporte le concours, confirmant son talent et sa sensibilité artistique.



LILLY

LE MUSICAL




JENNA OTMANI (DOUBLURE LILLY)

À seulement 11 ans, Jenna Otmani incarne avec grâce et intensité le rôle principal de Lilly dans le spectacle « Lilly et le Palais du Music-Hall ».

Jeune chanteuse et comédienne au talent déjà affirmé, Jenna impressionne par sa maturité artistique et sa capacité à transmettre une palette d'émotions avec justesse. Dotée d'une présence scénique rare pour son âge, elle allie fraîcheur, sensibilité et une rigueur de travail remarquable, qualités saluées par l'équipe artistique et Monsieur Oscar Sisto, avec qui elle partage l'affiche.

Cette première grande aventure musicale marque le début d'un parcours prometteur, tant sur scène que devant les caméras. Tour à tour surprenante, touchante, et profondément humaine, Jenna Otmani donne vie à Lilly avec un naturel bouleversant qui ne manquera pas de captiver petits et grands.



LILLY

LE MUSICAL

AHCÈNE



Révéle au grand public lors de la Star Academy 2022, Ahcène fait son grand retour sur scène dans le spectacle Lilly et le Palais du Music-Hall, où il interprète l'un des rôles chantés majeurs.

Artiste à la voix singulière, à l'énergie communicative et au charme scénique naturel, Ahcène séduit par son authenticité et son sens inné de la performance musicale. Depuis son passage remarqué dans l'émission culte de TF1, il a poursuivi son chemin artistique entre musique, création et spectacles vivants.

NAJET

Originaire de Corse, Najet rejoint l'aventure Lilly et le Palais du Music-Hall avec une voix exceptionnelle et une présence profondément humaine.

Chanteuse à la voix puissante, elle touche le public autant par sa générosité que par son authenticité, sur scène comme dans la vie.

Dans ce spectacle féerique et musical, elle incarne naturellement une véritable figure de grande sœur pour Lilly. Najet apportera force et fragilité à cette aventure artistique.





LILLY

LE MUSICAL



LÉNAÏC HERVIAUX

Retrouvez Lénaïc, danseur de la compagnie Arinella, sur la scène de Lilly et le Palais du Music-Hall, où il déploie toute sa précision et son énergie pour faire vibrer chaque chorégraphie.

FANNY LICCIARDONE

Retrouvez l'élégante Fanny en tant que danseuse dans ce spectacle enchanteur. Sa sensibilité artistique et sa grâce naturelle font d'elle un véritable fil conducteur visuel dans cet univers féérique.



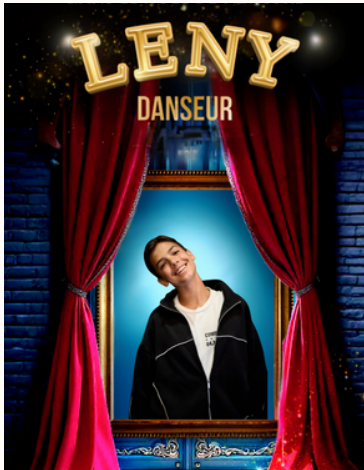
KEVIN GABRIEL

Kevin rejoint l'aventure en tant que danseur dans ce spectacle familial. Il vous entraînera à travers des tableaux chorégraphiques riches en émotion, et vous fera voyager au cœur d'un palais aux mille surprises.



LILLY

LE MUSICAL



LENY

Je m'appelle Leny, j'ai 14 ans, j'habite en Belgique, j'ai toujours aimé la danse, j'en fais depuis tout petit. Je fais du contemporain avec la MB-DANCE-COMPANY, du street à Paris avec Sabrina Lonis et de l'afro avec Jeny. J'ai eu la chance de participer à plusieurs plateaux tv en tant que danseur comme The Voice, Mask singer, Incroyable talent, The Dancer...

J'adore être sur scène, j'aimerais devenir danseur professionnel. Dernièrement, je me lance dans quelque chose de nouveau " la comédie musicale".

J'ai trop hâte de commencer cette nouvelle aventure, de rencontrer de nouvelles personnes et d'apprendre d'autres performances comme l'acting et le chant pour avoir d'autres cordes à mon arc !

SARAH PRESTI

Danseuse Contemporaine

Je me suis formée à l'Opus Ballet de Florence, en me spécialisant en danse moderne et contemporaine, avec un approfondissement des techniques d'improvisation et de floorwork et aussi classique.

Au cours de mon parcours professionnel, j'ai eu l'opportunité de travailler à Disneyland Paris, en participant au spectacle « The Lion King: Rhythms of the Pride Lands ».

Chaque projet m'offre l'opportunité de grandir en tant qu'artiste, de perfectionner ma danse et de me confronter à de nouveaux styles.





LILLY

-- ET --
LE PALAIS DU MUSIC-HALL

DATES

11 octobre 2026 à 16h30 - Lille
14 novembre 2026 à 14h30 - Paris
21 novembre 2026 à 14h30 - Paris
22 novembre 2026 à 16h - Bordeaux
28 novembre 2026 à 14h30 - Paris
5 décembre 2026 à 14h30 - Paris
12 décembre 2026 à 14h30 - Paris
19 décembre 2026 à 14h30 - Paris
22 décembre 2026 à 14h30 - Paris
23 décembre 2026 à 14h30 - Paris
24 décembre 2026 à 14h30 - Paris
26 décembre 2026 à 14h30 - Paris
29 décembre 2026 à 14h30 - Paris
30 décembre 2026 à 14h30 - Paris
31 décembre 2026 à 14h30 - Paris
2 janvier 2027 à 14h30 - Paris

Programmation :

Au Théâtre de la Tour Eiffel – Paris

Au casino barrière - Lille

Au théâtre Fémina - Bordeaux





LILLY

LE MUSICAL

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION ET DE CREATION

Producteurs : Stradius prod par Nicolas Garry - UMA Production par Mau

Livret original et composition musicale : Oscar Sisto

Attachées de production : Elsa Brosseau et Charlotte Wastiaux

Directeur artistique, mise en scène et chorégraphies : Mau

Responsables communication : Rose Jean, Romane Van damme et Emmie Lacour

Attaché de presse : Mathieu Johann

Photographe affiche : Thomas Muselet

Graphiste : Gaelle Monteyne

Assistant et chorégraphe : Lenaic Herviaux

Arrangements musicaux : Dany Lavital

Mixage et mastering : William Neo, Valentin Sillard & Franck Ginger

Concepteur lumière : Boris Jacob et Mau

Stylistes : Audrey Thumerelle et Mau

Couturière : Delphine Pachy & Sidonie André

Habilleuse : Louise Crausse

Underscoring : Samuel Puzzkarek

Vidéaste : Guylain Caudron

Photographes officiels : Jean-Claude Guilloux et Maxime Maison





LILLY

LE MUSICAL



MISE EN SCÈNE ET
CHORÉGRAPHIE
MAU

MAU, directeur artistique, metteur en scène et chorégraphe, est à l'origine de cette belle aventure de Lilly et le palais du Music-Hall. Il se produit en tant qu'artiste-interprète dans de nombreuses compagnies en France et à l'étranger (Russie, Las Vegas, Chine, Monaco...).

Tout au long de sa carrière, il collaborera avec plusieurs artistes venant de divers horizons comme Michel Sanchez (Deep Forest), Patrick Fiori, Oscar Sisto, Angie Berthias-Cazaux, Richard Cross, pour la fondation Phil Collins et tant d'autres. Sollicité par différentes productions, il participera sur M6 à l'émission présentée par Eric Antoine "Together, tous avec moi", "La bataille des chorales" sur TF1...



LILLY

LE MUSICAL

**CONTACT
PRESSE**

La Réserve Communication :
Mathieu Johann
06 08 46 97 48
mathieujohann@hotmail.com