

STRADIUS PROD ET UMA PRODUCTION PRÉSENTENT

AHCENE MENACER

JENNA OTMANI

NAJET ABDENNEBI

# LILLY

- ET -

## LE PALAIS DU MUSIC-HALL

AVEC

## OSCAR SISTO

DU 29 NOVEMBRE 2025  
AU 4 JANVIER 2026

### THÉÂTRE DE LA TOUR EIFFEL

SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE NICOLAS GARRY ET OSCAR SISTO

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE : MAU

CONCEPTEUR LUMIÈRE : BORIS JACOB

ARTISTES : ARINELLA COMPANY

THÉÂTRE  
de la Tour Eiffel  
DIRECTION CHRISTELLE CHOLLET & REMY CACCIA

 STRADIUS  
PROD

UMA  
PRODUCTION  
CREATION, DIFFUSION & ENGAGEMENT ARTISTIQUE

 ARINELLA





# LILLY

- ET -

## LE PALAIS DU MUSIC-HALL

Le jour de son anniversaire, Lilly, jeune fille joyeuse et espiègle, se perd dans un parc d'attractions, fascinée par la magie des chars et de la grande parade.


En cherchant un endroit pour recharger son téléphone et contacter ses parents, elle croise la route de Monsieur Hotpotch, gardien haut en couleur du « Palais du Music Hall ».

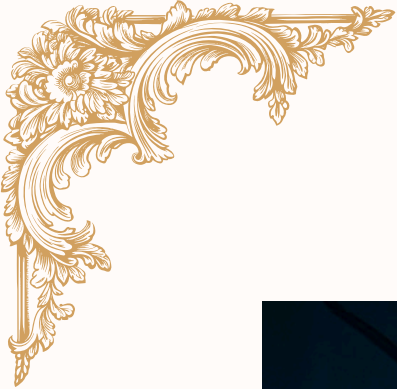
Accompagné par ses assistants chenapans, Monsieur Hotpotch entraîne Lilly dans un univers féérique où costumes et décors s'animent et la plongent dans le plus enchanteur des cabarets.

Comment cette jeune fille va-t-elle apprendre à devenir une artiste ?

Elle découvrira alors un monde merveilleux de paillettes et de rêves, mais apprendra aussi que le sens de l'effort est primordial pour qui veut devenir artiste.

Né d'une collaboration entre Stradius Production et UMA Production, fondées respectivement par Nicolas Garry et Mau, ce spectacle familial et tout public promet un moment magique à partager ensemble.







DANS LE RÔLE DE MR HOTPOTCH

OSCAR  
SISTO

COMEDIEN ET CHANTEUR







# LILLY

- ET -

## LE PALAIS DU MUSIC-HALL

### OSCAR SISTO



À Buenos Aires, il se forme à l'école d'art dramatique de Lito Cruz. À New York, il perfectionne son jeu au HB Studio auprès d'Uta Hagen.

À Paris, il étudie avec Pierre Reynal au théâtre de l'Athénée, intègre la classe libre du Cours Florent avec Francis Huster, puis participe aux ateliers de Peter Brook aux Bouffes du Nord.

Il joue, met en scène et produit de nombreuses pièces (le Songe d'une nuit d'été de Shakespeare, Oncle Vania de Tchekhov, on purge Bébé de Feydeau, Les Bonnes de Genet, Couple ouvert à deux battants de Dario Fo, etc.). Avec la Compagnie Mikado, il crée dix spectacles musicaux jeune public au théâtre Fémina de Bordeaux, dont la chanson de Thorsilve en coproduction avec le Canada. Il met aussi en scène Jack et le Haricot magique au Casino de Paris et au théâtre du Temple. Comme comédien, il joue aux côtés de Marilu Marini dans Mortadela d'Alfredo Arias, présenté à La Cigale puis au théâtre Montparnasse, récompensé par le Molière du meilleur spectacle musical (1992) et nommé aux Victoires de la Musique.

Il conçoit et met en scène Icônes, première revue produite par le Casino Barrière de Lille, jouée deux saisons. Par ailleurs, Jamel Debbouze l'invite à diriger la Master Class du rire au Festival du Marrakech du Rire, mission qu'il mène pendant neuf ans avec l'Institut Français de Marrakech, sous le haut patronage du roi Mohammed VI.





DANS LE RÔLE DE LILLY

# JENNA OTMANI

CHANTEUSE ET COMÉDIENNE







# LILLY

- ET -

## LE PALAIS DU MUSIC-HALL




### JENNA OTMANI

À seulement 11 ans, Jenna Otmani incarne avec grâce et intensité le rôle principal de Lilly dans le spectacle « Lilly et le Palais du Music-Hall ».

Jeune chanteuse et comédienne au talent déjà affirmé, Jenna impressionne par sa maturité artistique et sa capacité à transmettre une palette d'émotions avec justesse. Dotée d'une présence scénique rare pour son âge, elle allie fraîcheur, sensibilité et une rigueur de travail remarquable, qualités saluées par l'équipe artistique et Monsieur Oscar Sisto, avec qui elle partage l'affiche.

Cette première grande aventure musicale marque le début d'un parcours prometteur, tant sur scène que devant les caméras. Tour à tour surprenante, touchante, et profondément humaine, Jenna Otmani donne vie à Lilly avec un naturel bouleversant qui ne manquera pas de captiver petits et grands.





# LILLY

- ET -

## LE PALAIS DU MUSIC-HALL

### AHCÈNE



Révéle au grand public lors de la Star Academy 2022, Ahcène fait son grand retour sur scène dans le spectacle Lilly et le Palais du Music-Hall, où il interprète l'un des rôles chantés majeurs.

Artiste à la voix singulière, à l'énergie communicative et au charme scénique naturel, Ahcène séduit par son authenticité et son sens inné de la performance musicale. Depuis son passage remarqué dans l'émission culte de TF1, il a poursuivi son chemin artistique entre musique, création et spectacles vivants.

### NAJET

Originaire de Corse, Najet rejoint l'aventure Lilly et le Palais du Music-Hall avec une voix exceptionnelle et une présence profondément humaine.

Chanteuse à la voix puissante, elle touche le public autant par sa générosité que par son authenticité, sur scène comme dans la vie.

Dans ce spectacle féerique et musical, elle incarne naturellement une véritable figure de grande sœur pour Lilly. Najet apportera force et fragilité à cette aventure artistique.





# LILLY

- ET -

## LE PALAIS DU MUSIC-HALL



### LÉNAÏC HERVIAUX

Retrouvez LÉNAÏC, danseur de la compagnie Arinella, sur la scène de Lilly et le Palais du Music-Hall, où il déploie toute sa précision et son énergie pour faire vibrer chaque chorégraphie.

### FANNY LICCIARDONE

Retrouvez l'élégante Fanny en tant que danseuse dans ce spectacle enchanteur. Sa sensibilité artistique et sa grâce naturelle font d'elle un véritable fil conducteur visuel dans cet univers féerique.



### KEVIN GABRIEL

Kevin rejoint l'aventure en tant que danseur dans ce spectacle familial. Il vous entraînera à travers des tableaux chorégraphiques riches en émotion, et vous fera voyager au cœur d'un palais aux mille surprises.

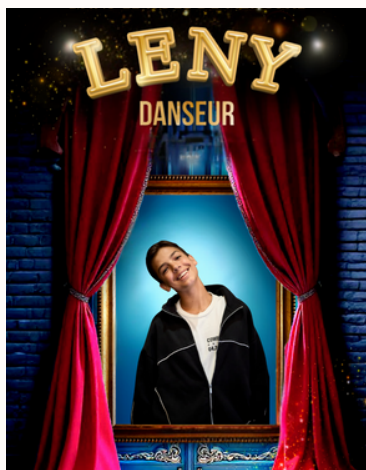




# LILLY

- ET -

## LE PALAIS DU MUSIC-HALL



### LENY

Je m'appelle Leny, j'ai 14 ans, j'habite en Belgique, j'ai toujours aimé la danse, j'en fais depuis tout petit. Je fais du contemporain avec la MB-DANCE-COMPANY, du street à Paris avec Sabrina Lonis et de l'afro avec Jeny. J'ai eu la chance de participer à plusieurs plateaux tv en tant que danseur comme The Voice, Mask singer, Incroyable talent, The Dancer...

J'adore être sur scène, j'aimerais devenir danseur professionnel. Dernièrement, je me lance dans quelque chose de nouveau " la comédie musicale".

J'ai trop hâte de commencer cette nouvelle aventure, de rencontrer de nouvelles personnes et d'apprendre d'autres performances comme l'acting et le chant pour avoir d'autres cordes à mon arc !

### SARAH PRESTI

Danseuse Contemporaine

Je me suis formée à l'Opus Ballet de Florence, en me spécialisant en danse moderne et contemporaine, avec un approfondissement des techniques d'improvisation et de floorwork et aussi classique.

Au cours de mon parcours professionnel, j'ai eu l'opportunité de travailler à Disneyland Paris, en participant au spectacle « The Lion King: Rhythms of the Pride Lands ».

Chaque projet m'offre l'opportunité de grandir en tant qu'artiste, de perfectionner ma danse et de me confronter à de nouveaux styles.





# LILLY

- ET -

## LE PALAIS DU MUSIC-HALL

### DATES

29 novembre 2025 à 14h

06 décembre 2025 à 14h

13 décembre 2025 à 14h

20 décembre 2025 à 14h

23 décembre 2025 à 14h

24 décembre 2025 à 14h

25 décembre 2025 à 14h

26 décembre 2025 à 14h

27 décembre 2025 à 14h

30 décembre 2025 à 14h

31 décembre 2025 à 14h

02 janvier 2026 à 14h

03 janvier 2026 à 14h

Programmation au Théâtre de la Tour Eiffel – Paris

Informations et réservations : [theatredelatoureffel.com](http://theatredelatoureffel.com)







# LILLY

- ET -

## LE PALAIS DU MUSIC-HALL

### PRODUCTION

**Producteurs** : Stradius prod par Nicolas Garry -

UMA Production par Mau

**Mise en scène et chorégraphies** : Mau

**Attaché de presse** : Mathieu Johann

**Assistant chorégraphe** : Lenaic Herviaux

**Affiche** : Thomas Muselet et @gail\_and\_sam

**Réalisation** : Guylain Caudron et Mau

**Photos** : Maxime Maison

**Concepteur lumière** : Boris Jacob





# LILLY

- ET -


## LE PALAIS DU MUSIC-HALL



### MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE MAU

MAU, directeur artistique, metteur en scène et chorégraphe, est à l'origine de cette belle aventure de Lilly et le palais du Music-Hall. Il se produit en tant qu'artiste-interprète dans de nombreuses compagnies en France et à l'étranger (Russie, Las Vegas, Chine, Monaco...).

Tout au long de sa carrière, il collaborera avec plusieurs artistes venant de divers horizons comme Michel Sanchez (Deep Forest), Patrick Fiori, Oscar Sisto, Angie Berthias-Cazaux, Richard Cross, pour la fondation Phil Collins et tant d'autres. Sollicité par différentes productions, il participera sur M6 à l'émission présentée par Eric Antoine "Together, tous avec moi", "La bataille des chorales" sur TF1...







**LILLY**

- ET -

**LE PALAIS DU MUSIC-HALL**

**CONTACT  
PRESSE**

La Réserve Communication :  
Mathieu Johann  
06 08 46 97 48  
[mathieujoahann@hotmail.com](mailto:mathieujoahann@hotmail.com)